



SUSE WEBER

CURRICULUM VITAE

Born in Leipzig, Germany, °1970

Lives and works in Leipzig

EXHIBITIONS

SOLO

- 2020 'Figurenrede: Kalte Nadel', part of the exhibition 'Features – 10 Sichten auf Berlin', Museum Nikolaikirche, Berlin, (DE)
- 2019 'Betonoper: Die Taube', contribution to 'Ruhr Ding: Territorien', Urbane Künste Ruhr, Bochum, (DE)
- 2017 'Text/Template/Activation - Schwarz-Rot-Weiss', Kienzle Art Foundation, Berlin, (DE)
- 2016 'Karikatur Bär - Karikatur Adler', Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany, (DE)
'Template//Activation: dynamische Schablone Prag', Polansky Gallery / National Gallery Prague, (CZ)
Scenery 1: Perception of an catalyst: Model of Spirala TheateRNational Gallery,
Participants: Suse Weber, prof. ak. arch. Jindřich Smetana, Jiří Havlíček
Scenery 2: Introduction to a Spiral Body, Formation Prague
Performance: Hana Polanská Turečková and Suse Weber, Polansky Gallery
- 2014 'Individuum, Kassandra, Figurant, Marionette', Kunstverein Langenhagen e.V., Langenhagen, (DE)
'Formula:Marionette', Privat Collection, London, (EN)
'Formula:Marionette', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)
- 2013 'Formula:Congorama #5', Galerie Barbara Weiss, Berlin, (DE)
'Formula:Congorama#4', Showroom, St-Lucas Antwerp, Antwerp, (BE)
- 2012 'Suse Weber solo', abc | art berlin contemporary, Berlin, (DE)
- 2011 'Formula:Marionette', Kunsthalle Lingen, Lingen, (DE)
- 2010 'Tanzschule für eine Marionette', Galerie Barbara Weiss, Berlin, (DE)
- 2009 'Formula:Congorama#3', WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, (NL)
'Dönerpuppe', Museum Marta Herford, Herford, (DE)
'Formula:Congorama#2', Base-Alpha Gallery, Antwerp, (BE)
'Formel:Verein', Galerie Barbara Weiss, Berlin, (DE)
'Formula:Congorama#1', Troubleyn Laboratorium, Antwerp, (BE)
- 2008 'Formel:Verein', MMIII Kunstverein Mönchengladbach, Mönchengladbach, (DE)
- 2007 'Kunstsoldaten', Montgomery, Berlin, (DE)
'Maskerade', Autocenter, Berlin, (DE)
- 2006 'Norm und Norma', Gold Projektraum, Hamburg, (DE)
'DTO (Deutsch - Türkische - Oper), Emblematische Skulptur', Akademie der Künste, Berlin, (DE)
- 2005 'Fort Trommel – Symbole mit neuer DNA', Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, (DE)
- 2004 'Schöne Schwarze Belgierin', The Service Antwerpen, Antwerp, (BE)
'Dönerpuppe', Galerie Meerrettich, Pavillon der Volksbühne, Berlin, (DE)
- 2002 'Kreisverkehr – Modell einer Inszenierung', animation film, raum03, Berlin, (DE)
- 2001 'Türkisches Fell', Maschenmode-Galerie Guido W. Baudach, Berlin, (DE)
- 2000 'Die Taube', Maschenmode-Galerie Guido W. Baudach, Berlin, (DE)



GROUP EXHIBITIONS
'SELECTION'

- 2022 'Time flies when you're having fun', Base-Alpha Gallery, Antwerp (BE)
'Worin unsere Stärke besteht', Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (DE)
- 2021 '...oder kann das weg? Fallstudien zur Nachwende', nGbK, Berlin, (DE)
'Die Zukunft der SPD #2', Provinz Showroom, Bochum, (DE)
'Reading Window Was Künstler*innen aktuell lesen/What Artists Are Reading Right Now', RL16, Berlin, (DE)
- 2020 'Features – 10 Sichten auf Berlin', Museum Nikolaikirche, Berlin, (DE)
- 2019 'Die Zukunft der SPD', Zwinger Galerie, Berlin, (DE)
'Ruhr Ding: Territorien', Urbane Künste Ruhr, Bochum, (DE)
'Starship. Die nahe Zukunft', LVX. Pavillon der Volksbühne, Berlin, (DE)
'G.A.R.D.', Kunstquartier Bethanien, Berlin, (DE)
- 2018 'Schrein der Freundschaft', Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, (DE)
'Eagles and Doves', KHB Kunsthalle Bratislava, (SK)
'Pass-Stücke – Sammlungspräsentation', GfZK, Leipzig, (DE)
'Stage / Set / Area', Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin, (DE)
- 2017 'Something Stronger Than Me**', WIELS, Brussels, (BE)
'Räume der Kunst', curator: Julia Schäfer, GFZK Leipzig, (DE)
'Foxy Lady', curator: Frank Nitsch, Kunstverein Potsdam, (DE)
- 2016 'Foxy Lady', Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, (DE)
'1.-3. Person singular: ich, du, er/sie/es', curator: Anna Voswinkel, Verein für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, (DE)
- 2015 'Carrying Water with a Riddle', Grüner Salon, Volksbühne, Berlin, (DE)
'1989', Galerie Barbara Weiss, Berlin, (DE)
'Artist Talk | Book Launch | Vinyl Release', Boris Buden in conversation with Suse Weber and Deimantas Narkevičius on the exhibition 1989. Introduction by Joanna Warsza
- 2014 'Doing Writing', Kunstverein Langenhagen, (DE)
'Late At Night I Fall Asleep', Polansky Gallery, Prague, (CZ)
'2014-Berlin-1109', Jochum Rodgers, Berlin, (DE)
- 2013 'Slug Bait', Bel Etage, Berlin, (DE)
'atb#44 Suse Weber und Veit Stratmann', after the butcher, Berlin, (DE)
'Ihre Geschichte(n)', Bonner Kunstverein, Bonn, (DE)
'The Legend of the Shelves', Autocenter, Berlin, (DE)
- 2012 'Die NGBK probt Ihre Kommunikationsfähigkeit', NGBK, Berlin, (DE)
'Made in Germany Zwei – Internationale Kunst in Deutschland', Sprengel Museum Hanover, (DE)
'Kunst am Bau, Ausstellung der Wettbewerbsarbeiten Deutsche Botschaft Washington', Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Ernst-Reuter-Haus, Berlin, (DE)
'Selected Artists 2011', Arbeitsstipendium für Bildende Kunst des Berliner Senats 2011, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, (DE)
- 2011 'Informellnatur', curator: Olaf Holzapfel, Galerie Sabine Knust, Munich, (DE)
'KW69 #5', Eva-Maria Wilde: Nach Abschluss der Reise, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, (DE)
- 2010 'SENT BY MAIL', Galerie Barbara Weiss, Berlin, (DE)
'studies & theory', KWADRAT, Berlin, (DE)
- 2009 'Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander', Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, (DE)
'System', M.1 Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt, (DE)
'Full of Emptiness', Bel etage, Berlin, (DE)
'Berlin 2000', Pace Wildenstein, New York, (USA)
'Neulicht am See', Am Maschsee, Hanover, (DE)
- 2008 'Die Wiederholung der Zeichen', Gebert Stiftung, Rapperswil, (CH)
'APPELL', Museum Felix de Boeck, Drogenbos, (BE)
'Vollendete Zukunft', Galerie Parterre, Berlin, (DE)
'APPELL', Verbeke Foundation, Kemseke, Belgium, (BE)
- 2007 'Autocenter', Galerie Nouvelles Images, The Hague, (NL)
- 2006 'Meerrettich on Ice', Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, (DE)
'After the butcher', Berlin, (DE)
'Construction, ratio and sense', Galerie Galerist, Istanbul, (TR)



- 2005 'Urbane Realitäten: Focus Istanbul', Martin-Gropius-Bau, Berlin, (DE)
'Tiger FM 107,5', Radio, Kunstverein Karlsruhe, Karlsruhe, (DE)
'Bohrmaschine im Paradies', Akademie der Künste, Berlin, (DE)
- 2004 'Jetzt und Zehn Jahre Davor', Kunstwerke Berlin, Berlin, (DE)
- 2003 'Das Ziel', in cooperation with Planningtorock, Autocenter, Berlin, (DE)
'Kulisseweimar', ACC Galerie Weimar, Weimar, (DE)
- 2002 'Werkzeuge und Einheiten', Club, Berlin, (DE)
'Przegla', Wyspa Galerie, Gdansk, (PL)
'Unten in der grünen Au', Stiftung Schering, Berlin, (DE)
'Suse Weber und René Lück', rraum02, Frankfurt/Main, (DE)
- 2001 'Viva November', Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, (DE)
'Circle 5', ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, (DE)
'Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel', Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin, (DE)
- 2000 'Dem Deutschen Volk', Ort: 0179 5110930, Dresden, (DE)
'Genre Painting', G7, Berlin, (DE)

EDUCATION

- 1995 – 2000 Master degree in Painting and Sculpture, with prof. Georg Baselitz, HDK, Berlin (DE)
1998 Erasmus Exchange Program, Royal College London (UK)